

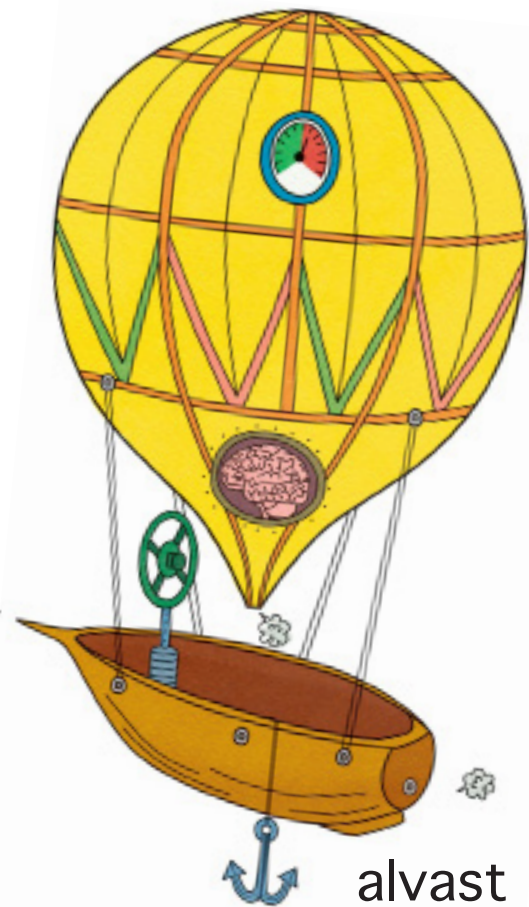


HET BUURT GAZETJE



BUURTKINDEREN NEMEN HET ROER

Dag ballonnenmanneltje. Kom maar uit de lucht. Kom naar beneden, met een diepe...

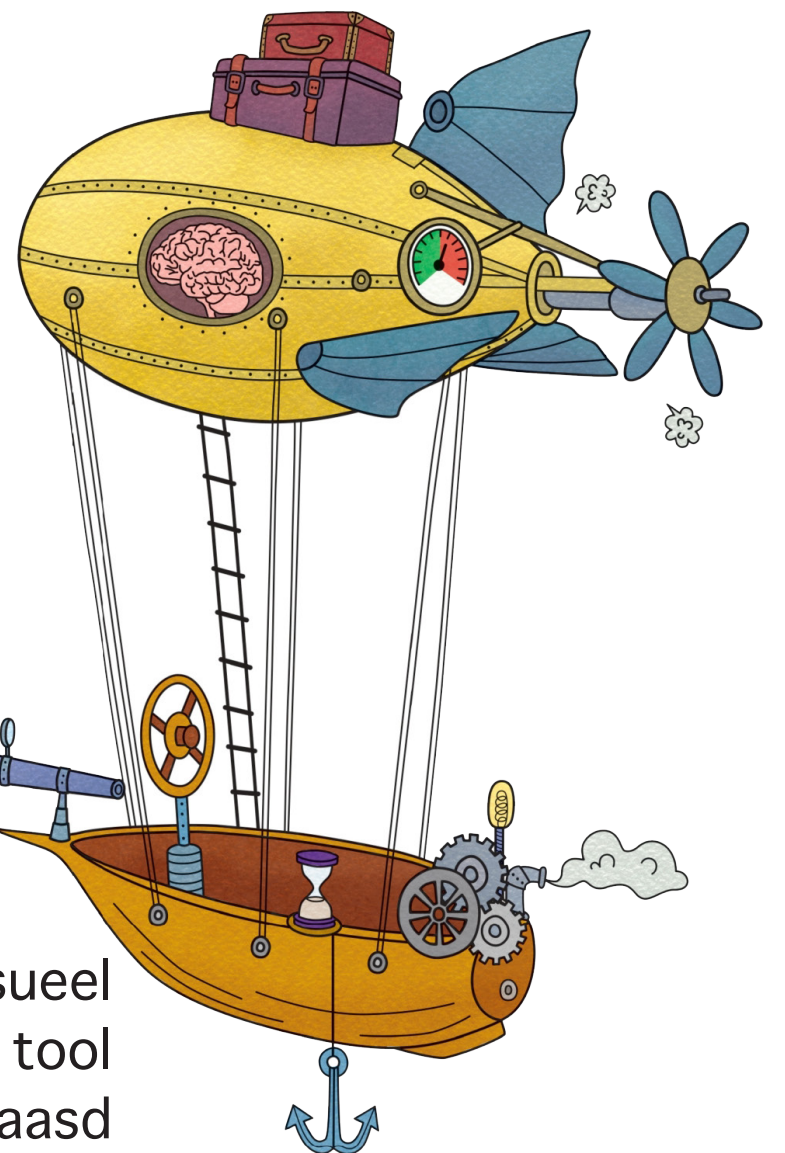


Als je dit liedje mee kan zingen, zat je kind (of jijzelf) ooit in Leefgroep 1. Geniaal dus, dat voor de kleuters op de Buurt het beeld van de luchtballon werd uitgewerkt als leidraad voor de executieve functies. In LG1 en 2 komen

alvast het roer, het anker, de hersenpan en de thermometer aan bod. De zeppelin van LG3 en 4 werd nog uitgebreid met de kernwoorden startmotor, propellor, valiezen, ladder, kijker/spiegel en zandloper.

Zo vond het kernteam van ouders, begeleiders en stagiaires weer een heel creatieve manier om de pedagogie van De Buurt mee te laten gaan met haar tijd en visueel te maken voor groot en klein. De nieuwe tool is al snel ingeburgerd. Wees dus niet verbaasd

als je thuis vanaf nu regelmatig een rijmpje hoort als “ik gooi mijn anker uit, eerst denken dan vooruit” of het ook voor ouders interessante “Staat mijn brein aan? Ik wil iets opslaan.”



LG 1 GAAT VAN BRANDWEERWAGEN TOT STOOMBOT

Vanaf november gingen de kleinste kleuters helemaal op in de wereld van de voertuigen. Daarbij mocht een bezoekje aan de brandweerkazerne in Gent, onder leiding van de papa van Isidoor, niet ontbreken. En zelfs nadat ze op de hoge ladder mochten staan en de brandkraan mochten bedienen, waren ze het water nog niet beu. Want, met 'stoomboot' als volgende project, konden ze zich vlot klaarstomen voor het bezoek van de sint!



LG3 BRENGT VERSLAG UIT

Nora en Ivy, door Rosie

Een lief meisje met haar hond. Het is een blindengeleidehond, want ze heeft een slecht zicht. Dat maakt haar heel speciaal. Ik vind het cool: één oog ziet niks. Haar hond is een labrador.



Het slag-orgel, door Rolf

We hebben een orgel gemaakt. De buizen van het orgel moesten goed vastgemaakt worden. We moesten goed meten. Hoe langer hij is, hoe hoger hij klinkt. De houten doos, daar hingen we de buizen aan. Uit oude troep maakten we een mooi orgel.



Sokmonster, door Breil

Wij hadden een project over recyclen. En toen hebben wij bedacht om een sokmonster te maken. Ik heb genaaid maar het was heel moeilijk om te naaien. Steeds bleef ik oefenen en oefenen en plots kon ik het zo goed dat ik een knuffel kon naaien. We moesten eerst de sok dichtnaaien. Nadien wol in de sok steken en ogen erop naaien. Oren plakken en dan is het af. En toen werd ik vrolijk.



LEEFGROEP 2 NAAR DE STERREN EN DE MAAN

De kleuters van LG2 kozen voor het project 'planeten' en leerden zo heel wat nieuwe woorden. Hoeveel kan jij er ontdekken in de woordzoeker?



c p d u z u k m b r j i x m d f
m m u d r u e r c o k o m e e t
d o u i i m f x r p r a n k u d
z q e m u r a n u s z s t e r z
u y v e e v s u f o o q c x e o
h y e e f r p a b k n m a r s n
e o n d n f c o t e f f b r e n
r a k e t u p u u a u w q j e
x p l u t o s a r a r o s q u s
r u i m t e p a k i a n i a p t
a s t r o n a u t s u r u a i e
m e l k w e g y e d r s d s t l
s a t e l l i e t m a a n e e s
n e p t u n u s n y j o y o r e
z d o a c i r h e b w m e m o l

LG 4 VANGT GELUIDEN EN STUURT ZE NAAR... INDIA!

In samenwerking met Aifoon, een kunstorganisatie op DOK, namen de leerlingen van LG4 deel aan het internationale project 'The City Rings'.



Ze gingen bewust op zoek naar geluiden in hun omgeving die deel uitmaken van onze identiteit. Nadien konden ze die uitwisselen met leerlingen van Aurobindo in India. Zo leerden ze elkaar, elkaars omgeving en gebruiken beter kennen. Ze ontdekten dat taal niet de enige manier is om contact te leggen en ervaringen te delen.



WIE IS DA? Da's Dirk!



**Tijd heb je niet.
Tijd moet je maken.**

- Dirk De Meester

- Wat is je functie op De Buurt? Als voorzitter van de vzw's van De Buurt werk ik vooral achter de schermen.

Ik hou me bezig met het algemeen bestuur van de school: helpen om samen de juiste beslissingen te nemen. En, ik ondersteun de medewerkers waar ik kan.

- Hoe komt het dat De Buurt zo vaak op jou mag rekenen? Ik volgde in de jaren '70 de opstart

van De Buurt, onze collega-school De Weide en de Diggie-boerderij van dichtbij op. Toen de vroegere directrice Anne Vanquaethem me vroeg om deel uit te maken van de stuurgroep, twijfelde ik niet. En, ik ben er niet meer weggegaan.

- Kan je jezelf omschrijven in drie woorden? Drie "g's": geëngageerd, grondig en geduldig.

- Welk talent zou je graag hebben? Zingen. Sinds het tweede leerjaar heb ik eigenlijk nooit meer in het publiek gezongen. En nog voor het woord bestond, kon ik in de lagere school al goed 'playbacken' toen we met de piano en leerkracht mee moesten zingen.

- Welk advies heb je voor de ouders in De Buurt?

Beste ouders, jullie hebben gekozen voor een prachtige school. Een goede plek, niet alleen voor jouw kind, maar ook voor jezelf, zonder toegangsdrempels, waar je altijd terecht kan om de zorg rond jouw kind te delen. Een goede plek, waar alles gedaan wordt om bij élk kind - dus ook het jouwe - het beste uit zichzelf te halen. Een goede plek, die je bovendien zélf mee vorm kan geven, zowel letterlijk als figuurlijk. Een plek vol goede kansen: laat ze niet liggen!

BEDANKT VOOR JE GROTE ENGAGEMENT, DIRK!

Op 15 december vond de algemene vergadering van De Buurt plaats. We blikten samen vooruit: naar het feest voor ons 50-jarig bestaan, naar de financiële plannen en naar hoe we blijven werken aan Gelijke Onderwijskansen. Dit is een belangrijke pijler van hoe we samen school maken.



MUZIKALE SINT *door Sue (LG3)*

Wij waren in de Tuin van Kina. Er was een klein podium. Mich, Obi, Johannes, Dieter en Marjoleine speelden op een instrument. De kinderen en ouders zongen sinterklaasliedjes. Ik vond het zo leuk, ik werd er bijna verliefd op. De kinderen kregen zelfs warme chocolademelk. Het was fantastisch.